

Redevelopment of inner-city areas using underground construction provides a distinct quality improvement to public space  
Utilisation of the underground space enabled the Danish landscape architect to restore the Museumplein as an inner city landscape

Utilisation de l'espace souterrain pour permettre à l'architecte-paysagiste danois de retransformer le Museumplein en un paysage urbain

Le Museumplein (place des musées) au centre d'Amsterdam est un espace qui regroupe quatre institutions culturelles importantes : la Salle des Concerts, le City Museum, le Musée Van Gogh et le Rijksmuseum. Pour conférer à cet espace une fonction qui réponde à l'importance de ces institutions, l'administration d'Amsterdam-Sud a demandé à l'architecte-paysagiste danois Andersson d'élaborer un plan pour la place des musées. Le plan prévoit une redéfinition intégrale de la place. L'ancienne fonction de circulation routière est entièrement bannie de cette aire. Deux parkings ont été construits en sous-sol. Un supermarché est intégré au premier parking qui offre environ 635 emplacements de garage. Le second parking est situé derrière le Rijksmuseum et peut recevoir près de 25 autobus. Cette plate-forme souterraine pour autobus est également équipée d'un système d'alimentation desservant le Rijksmuseum. L'espace public de la place a été transfor-

mé en une aire de repos et de loisirs actifs d'une qualité que le standard hollandais ne connaissait pas jusqu'alors.

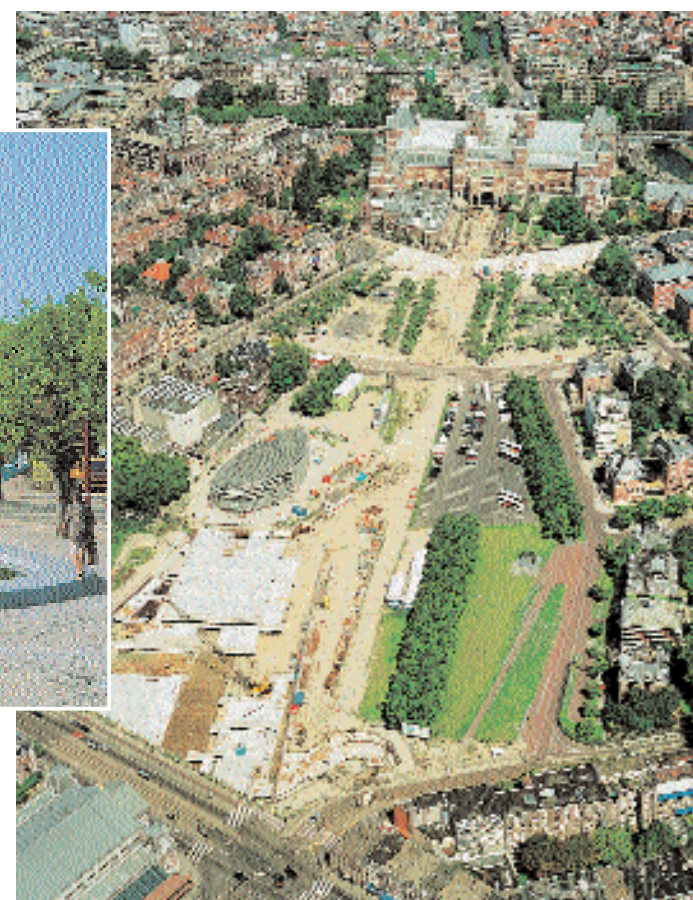
Les aires de parking se distinguent de tous les autres parkings des Pays-Bas du fait que cet espace, pour être souterrain n'en est pas moins éclairé par la lumière naturelle. Une trappe allongée fait office de lien entre la surface et l'espace souterrain, et la lumière du jour éclaire le parking. La trappe étant située en surface au-dessus d'une mezzanine, la lumière du jour pénètre également le second niveau. La mezzanine permet d'accéder confortablement et en toute sécurité à l'aire de parking. En outre, le parking contient moins de piliers et est plus clair, et la mezzanine constitue un bon élément d'orientation. La finition avec des peintures et matériaux de couleurs chaudes est un détail important de la conception d'ensemble qui améliore la sécurité des utilisateurs. Un supermarché a été construit pour animer l'espace confiné du parking. Il s'agit en l'oc-



currence du premier supermarché construit en souterrain dans un parking.

L'aire de garage des autobus est le premier parking souterrain pour autobus aux Pays-Bas. Un dimensionnement généreux donne une

impression de grandiose catacombe. Aux sorties du parking pour autobus ont été construits des pavillons dont la fonctionnalité répond à celle de la place; ils abritent un café Cobra et des boutiques adjointes aux musées.



The Museumplein in the city centre of Amsterdam is an area where four important cultural functions are situated: The Concert Hall, the City Museum, the Van Gogh museum and the Rijksmuseum. To give the square a function that benefits the grandeur of those facilities, the city district Amsterdam-South contracted the Danish landscape architect Andersson to develop a plan for the Museumplein. The plan

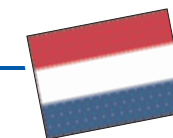
involves a total redevelopment of the Museumplein. The old traffic function of the square has totally disappeared. Below the surface, two car parks have been constructed. The first car park contains a supermarket and approximately 635 berths. The second car park is behind the Rijksmuseum and offers space for almost 25 busses. This underground bus facility also provides an underground

supply system for the Rijksmuseum. The public space of the square received an obvious function as passive and active leisure area with a for Dutch standards unknown grandeur.

The parking areas for cars differ from all other car parks in the Netherlands, through the admission of daylight into the underground areas. Thanks to an extended skylight on the surface, which

connects the upperworld with the underworld, the daylight passes through into the parking area. As the sky-light is constructed over a mezzanine, the daylight also protrudes to the second layer. The mezzanine provides access to and from the car park safely and comfortably. Furthermore, the car park contains fewer columns, more lighting and the mezzanine provides an obvious orientation. The finish with warm colours and materials forms an important detail in the design which enhances user safety. To provide a lively environment within the confines of the car park, a supermarket has been constructed. It is the first solitary underground supermarket within an underground car park.

The bus facility is the first of its kind in the Netherlands. The large clearance lends a special effect, like that of a huge catacomb. At the exits from the bus platforms, pavilions were built. These pavilions house functions benefiting the area; a Cobra cafe and a museum shop.



Name of Project/Nom du projet  
Museumplein. Underground car parks with superstructure

Location/Région  
Museumplein, Amsterdam, the Netherlands

Tunnel Use/Destination du tunnel  
Car park, shopping

Client/Maitre d'ouvrage  
ING Vastgoedontwikkeling B.V.

Consulting Engineer/Planification et direction des travaux  
Kees Spanjers

Van Hattum en Blankevoort

Contractor/Exécution  
ARCADIS Bouw Infra